

Anhang zur Bachelor-Thesis „Das Schubladenmuseum von Herbert Distel (1970-1977)“ von Anja Schlegel, am 31.07.2009

1. Glossar zu den Gattungen und zu weiteren künstlerischen Ausdrucksformen

Gemälde:	Malereien, bei denen Farbe mit Pinseln auf diverse Bildträger aufgetragen wurde.
Grafik:	Kunstwerke, bei denen grafische Techniken auf diversen Bildträgern angewendet wurden.
Schriftstück:	Kunstwerke, die aus handschriftlichen oder gedruckten Texten auf diversen Trägern bestehen.
Collage:	Kunstwerke, bei denen mehrere Materialien in einer Ebene zusammengefügt wurden (Museum Ludwig 1979, S. 33).
Fotografie:	Kunstwerke, bei denen fotografische Techniken angewendet wurden.
Skulptur:	Dreidimensionale Kunstwerke, deren Form sowohl plastisch, als auch bildhauerisch entstanden sein kann.
Kinetisches Objekt:	Kunstwerke, die zum Beispiel durch Thermik oder durch Motoren bewegt werden (Museum Ludwig 1979, S. 36).
Ready-made:	Seriell produzierte Gegenstände, die aus ihren ursprünglichen Zusammenhängen herausgenommen werden und vom Künstler zu einem Kunstwerk erklärt werden (Museum Ludwig 1979, S. 39).
Environment:	Kunstwerke, bei denen der gesamte Kästchenraum künstlerisch gestaltet wurde (Museum Ludwig 1979, S. 35).
Tonmedium:	Kunstwerke, bei denen Töne mittels Wiedergabegeräte erzeugt werden.

2. Weitere Auswertungsergebnisse zu den bisher erfassten Daten

2.1. Identifikation

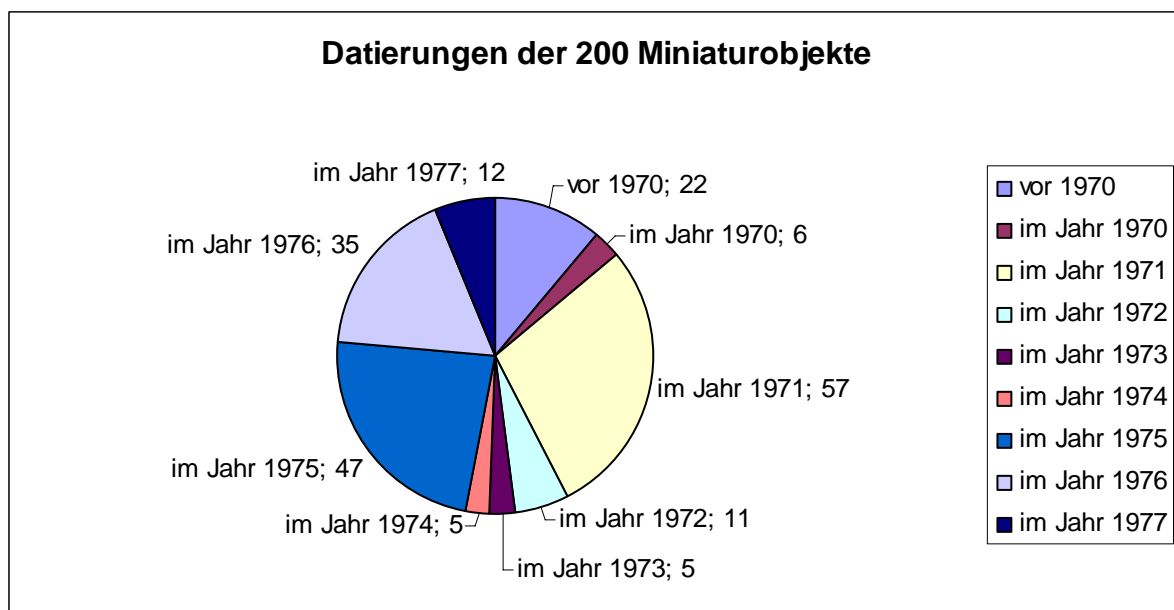


Abb. 19: Kreisdiagramm zu den Datierungen der 200 Miniaturobjekte.

2. 2. Kunsttechnologie

2. 2. 1. Tabelle zur Technik - Struktureller Aufbau

grundiert	12	geknickt	34
bemalt	102	gegossen	16
partiell bemalt	54	geschliffen	23
gespritzt	5	strukturiert	12
bezeichnet	41	partiell strukturiert	9
bedruckt	24	graviert	6
Schriftzug aufgetragen	62	perforiert	5
Überzug aufgetragen	8	gelegt	8
belichtet	13	aufgezogen	75
geschnitten	140	geklebt	86
gerissen	9	gelötet	7
gesägt	67	gesteckt	10
geschnitzt	9	zusammengesetzt	4
geformt	24	zusammengebunden	3

2. 2. 2. Tabelle zur Technik - Verbundtechnik und -material

Klebeband	6	mechanische Verbindung	10
Klebepunkte	2	chemische Verbindung	10
unbekanntes Klebemittel	116	Verbundtechnik nicht sichtbar	46
synthetisches Klebemittel	25	keine Verbundtechnik	47

2. 2. 3. Tabelle zur Montage - Kurzbeschreibung

auf den Boden	79	geklebt	192
auf die Rückwand	129	gelegt	2
auf beide Seitenwände	27	gelehnt	0
auf die linke Seitenwand	3	an die beiden Seitenwände geschraubt	1
auf die rechte Seitenwand	0	in ein Loch im Boden eingefügt und geklebt	1
auf die Vorderwand	14	in ein Loch in der Rückwand und in ein Loch in der Vorderwand eingefügt	1
auf zwei oberen Kanten der Seitenwände	2	Montage nicht sichtbar	76
schräg an die Rückwand	12	keine Montage	2
schräg an die linke Seitenwand	1		

2. 2. 4. Tabelle zur Montage - Verbundtechnik und -material

Klebeband	1	synthetisches Klebemittel	35
beidseitig klebendes Band	73	mechanische Verbindung	2
Klebspunkte	8	Verbundtechnik nicht sichtbar	67
unbekanntes Klebemittel	165	keine Verbundtechnik	4

2. 3. Zustand

2. 3. 1. Tabelle zu den gefährdeten und akut gefährdeten Miniaturobjekten

Gründe für die Einstufung „akut gefährdet“	
2.4	aufstehende Malschicht, Delamination
4.11	Objekt gelöst
4.21	Teile losgelöst, Delamination
5.14	aufstehende Malschicht
7.3	Delamination der Montage, Teile losgelöst
7.6	Klebrigkeit (bzw. Tropfenbildung), Delamination
7.21	aufstehende Malschicht
8.4	Objekt gelöst
8.5	Montageschaden, erhöhte Transparenz
8.10	Objekt gelöst
8.12	Delamination der Montage & Verbindung von den zwei Materialien Glas und Fotografie
Gründe für die Einstufung „gefährdet“	
1.1	Korrosion & Delamination, Anlagerungen & Verpackungsschaden
1.14	pudernde Malschicht
1.15	Vergilbung
1.16	aufstehende Malschicht, Delamination, bzw. Ausbruch
1.21	Objekt partiell gelöst
1.23	evtl. pudernde Malschicht
2.6	Ausbleichung, Deformation
2.12	Ausbleichung
2.13	Ausbleichung
2.14	aufstehende Malschicht, Delamination
2.15	Ausbleichung
2.17	Montageschaden, erhöhte Transparenz
2.18	Riss, Ausbruch, Delamination
2.19	Ausbleichung, Vergilbung, Verfärbung
2.23	Ausbleichung, Vergilbung, erhöhter Glanz
3.3	Vergilbung, Ausbleichung
3.25	Malschichtausbruch
4.1	Korrosion, Ausblühungen, Malschichtausbruch
4.2	Korrosion
4.7	Montageschaden, erhöhte Transparenz
4.9	Ausbleichung
4.10	Vergilbung

4.13	Malschichtausbruch
4.22	Ausbleichung, Korrosion, Delamination
5.4	Malschichtausbruch
5.11	Korrosion, Delamination
5.13	Delamination, Malschichtausbruch
5.15	Vergilbung & Ausbleichung, Delamination
5.25	Delamination, Trübung & Ausbleichung
6.7	Montageschaden, erhöhte Transparenz, Vergilbung
6.11	aufstehende Malschicht, Delamination
6.16	aufstehende Malschicht
6.18	Korrosion, verminderter Glanz, Verfärbung
6.19	Korrosion, verminderter Glanz, Verfärbung
6.21	Korrosion, Delamination
6.24	Vergilbung & Ausbleichung
7.7	Teile losgelöst (bzw. Objekt partiell gelöst)
7.9	Verfärbung, Versprödung
7.14	Ausbleichung
7.16	Korrosion, Malschichtausbruch, Objekt fehlplatziert
7.25	Korrosion
8.11	Delamination
8.18	Malschichtausbruch
8.20	Montageschaden, Flecken
8.21	Delamination
8.22	Montageschaden, evtl. erhöhte Transparenz, Ausbleichung
8.23	Montageschaden, erhöhte Transparenz, Korrosion & Verfärbung
8.24	Montageschaden, erhöhte Transparenz
8.25	Montageschaden, erhöhte Transparenz, Ausbleichung & Vergilbung

2. 3. 2. Veränderung im Vergleich mit der Katalogabbildung

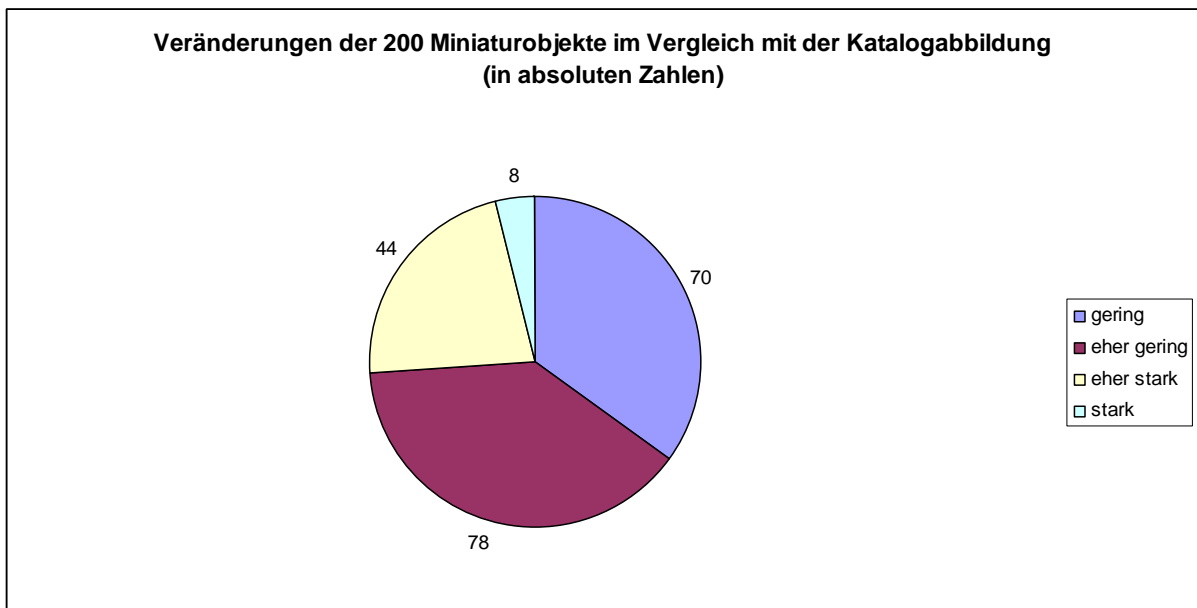


Abb. 20: Kreisdiagramm zu den Veränderungen der 200 Miniaturobjekte im Vergleich mit der Katalogabbildung.

2. 3. 3. Tabelle zur Degradation der Montagen

Montage gelöst	15*	alte Restaurierung	15
Delamination	21	nicht auffällig	59
Vergilbung	42	Montage nicht sichtbar	104
Versprödung	9	keine Montage vorhanden	4
Bindung von Staub	6		

* Davon sind 10 durch eine alte Restaurierung geklebt.

2. 3. 4. Tabelle zur Degradation der Kästchenräume

Ausbruch	7*	Flecken	114
Riss	4	Farbunterschiede	2
Kratzer	13	Mattstelle	2
Abrieb	6	Glanzstelle	6
Deformation	7	Spuren von Klebemittel	45
Craquelée	62	Oberflächenstaub	162
aufstehende Malschicht	58	Anlagerungen	25
Malschichtausbruch	90	alte Restaurierung	18
Blasenbildung	0	Montageschaden	3
Vergilbung	1	nicht auffällig	4

* Davon sind 5 durch eine alte Restaurierung gesichert.

3. Aktuelle Datenbankversion